

Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych ST A-07

MALOWANIE ŚCIAN, SUFITÓW I KONSTRUKCJI

Spis treści

1.	WSTĘP.....	3
1.1.	Przedmiot Specyfikacji Technicznej.....	3
1.2.	Zakres stosowania Specyfikacji Technicznej.....	3
1.3.	Zakres robót objętych specyfikacją.....	3
1.4.	Określenia podstawowe.....	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
2.	MATERIAŁY	3
3.	SPRZĘT	3
4.	TRANSPORT	4
5.	WYKONANIE ROBÓT.....	4
6.	KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT.....	5
	Ogólne zasady kontroli jakości robót	5
7.	OBMIAR ROBÓT	5
8.	ODBIÓR ROBÓT	5
9.	PODSTAWA PŁATNOŚCI.....	6
9.1.	Ustalenia ogólne	6
9.2.	Cena wykonania robót	6
10.	PRZEPISY ZWIĄZANE.....	6

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot Specyfikacji Technicznej

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z malowaniem ścian, sufitów i konstrukcji dla robót budowlanych pn. „Roboty przygotowawcze związane z budową nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach – Etap 2” w ramach projektu pn. „Budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach”.

1.2. Zakres stosowania Specyfikacji Technicznej

Specyfikację Techniczną jako część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ), należy odczytywać i rozumieć w odniesieniu do zlecenia wykonania Robót opisanych w pkt. 1.3.

1.3. Zakres robót objętych specyfikacją

Ustalenia zawarte w ST mają zastosowanie przy wykonywaniu i odbiorze:

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie robót malarskich w remontowanym obiekcie.

1.4. Określenia podstawowe

Określenia podstawowe są zgodne z obowiązującymi, odpowiednimi polskimi normami, Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót (WTWOR) i postanowieniami Kontraktu oraz definicjami podanymi w ST 00.00 „Postanowienia podstawowe” pkt. 1.4. Ponadto:

Poprzez roboty malarskie dla ścian, sufitów i konstrukcji należy rozumieć wszystkie prace budowlane związane z wykonaniem robót malarskich zgodnie z ustaleniami projektowymi,

wykonawca – osoba lub organizacja wykonująca ww. roboty budowlane,

procedura – dokument zapewniający jakość, definiujący „jak, kiedy, gdzie i kto”? wykonuje i kontroluje poszczególne operacje robocze – procedura może być zastąpiona przez normy, aprobaty techniczne i instrukcje,

ustalenia projektowe – ustalenia podane w dokumentacji technicznej zawierające dane opisujące przedmiot i wymagania jakościowe wykonania ścian działowych.

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z dokumentacją projektową, ST i poleceniami Inżyniera. Ogólne wymagania dotyczące robót podano w ST „Wymagania ogólne”.

2. MATERIAŁY

Ogólne wymagania dotyczące materiałów podano w ST 00.00 „Postanowienia podstawowe” pkt. 2.

- farma olejna
- farba antykorozyjna epoksydowa oraz nawierzchniowa do metalu
- farba elewacyjna
- farba emulsyjna wewnętrzna
- farba pęczniąca, ogniochronna
- preparaty na sole
- farba do betonu
- woda PN-75/C-04630) Do przygotowania farb stosować każdą wodę zdatną do picia.

Wykonawca może zastosować inne materiały pod warunkiem uzyskania akceptacji Projektanta i Inżyniera. Zastosowane materiały muszą posiadać Aprobatę Techniczną ITB lub deklarację zgodności z odpowiednim dokumentem dopuszczenia do powszechnego stosowania w budownictwie oraz spełniać wymagania niniejszej Specyfikacji Technicznej.

3. SPRZĘT

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ST „Wymagania ogólne” pkt 3

Niezbędny sprzęt do wykonania prac malarskich

Projekt:	„Budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach”
Zadanie :	„Roboty przygotowawcze związane z budową nowej siedziby Muzeum Śląskiego ETAP 2”

- pędzle
- wałki
- szczotki do malowania
- szczotki druciane do czyszczenia powierzchni metalowych

4. TRANSPORT

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w ST 00.00 „Postanowienia podstawowe” pkt. 4.

Składowanie w oryginalnych, nie otwieranych opakowaniach, w suchych pomieszczeniach, w temperaturze zawartej w przedziale od + 10 do + 30°C. Przestrzegać należy wszystkich wymagań zawartych w kartach technicznych poszczególnych wyrobów.

Materiały mogą być przewożone dowolnymi środkami transportowymi pod warunkiem zabezpieczenia ich przed samowolnym przemieszczaniem.

5. WYKONANIE ROBÓT

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z wymaganiami obowiązujących PN i EN-PN, WTWOR i postanowieniami Kontraktu.

5.1. Przygotowanie podłoża

Podłoże posiadające drobne uszkodzenia

Podłoże posiadające drobne uszkodzenia powierzchni powinny być naprawione przez wypełnienie ubytków zaprawą cementowo – wapienną. Powierzchnie powinny być oczyszczone z kurzu i brudu, wystających drutów, nacieków zaprawy itp. Odstające tynki należy odbić, a rysy poszerzyć i ponownie wypełnić zaprawą cementowo – wapienną.

5.1.2. Powierzchnie metalowe

Powierzchnie metalowe konstrukcji dźwigarów dachowych, słupów konstrukcyjnych oraz schodów powinny być oczyszczone, odtłuszczone zgodnie z wymaganiami normy PN-70/H-97050, dla danego typu farby podkładowej.

5.2. Gruntowanie

5.2.1. Przy malowaniu farbami emulsyjnymi

Przy malowaniu farbami emulsyjnymi do gruntowania stosować farbę emulsyjną tego samego rodzaju z jakiej ma być wykonana powłoka lecz rozcieńczoną wodą w stosunku 1:3:5.

5.2.2. Przy malowaniu farbami olejnymi i syntetycznymi Przy malowaniu farbami olejnymi i syntetycznymi powierzchnie gruntować pokostem

5.2.3. Przy malowaniu farbami chlorokauczukowymi

Przy malowaniu farbami chlorokauczukowymi elementów stalowych stosuje się odpowiednie farby podkładowe.

5.2.4. Przy malowaniu farbami epoksydowymi

Przy malowaniu farbami epoksydowymi powierzchnie pokrywa się gruntospachlówką epoksydową.

5.3. Wykonanie powłok malarskich

5.3.1. Powłoki z farb emulsyjnych (ściany, sufity)

Powłoki z farb emulsyjnych powinny być niezmywalne, przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących. Powłoki powinny dawać aksamitno – matowy wygląd powierzchni. Barwa powłoki powinna być jednolita, bez smug i plam. Powierzchnia powłok bez uszkodzeń, smug, plam i śladów pędzla.

Paleta kolorów o ilości pigmentu nieprzekraczającej 25%

5.3.2. Powłoki z farb i lakierów olejnych i syntetycznych (Konstrukcje stalowe dźwigarów)

Powłoki z farb i lakierów olejnych i syntetycznych powinny mieć barwę jednolitą zgodną ze wzorcem, bez smug, zacieków, uszkodzeń, zmarszczeń, pęcherzy, plam i zmian odcienia. Powłoki powinny mieć jednolity połysk. Przy malowaniu wielowarstwowym należy na poszczególne warstwy stosować farby w różnych odcieniach. Przy malowaniu powierzchni zewnętrznych temperatura nie powinna być niższa niż +5°C.

5.3.3 Powłoki z farb ognioodpornych

Przygotowanie i nakładanie poszczególnych wyrobów.

- zgodnie z kartami informacji technicznej wyrobów

Przygotowanie powierzchni.

- metodą strumieniowo-ścierną oczyścić powierzchnię do stopnia przygotowania Sa 2 ½ wg PN-ISO 8501-1

Projekt: „Budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach”

Zadanie : „Roboty przygotowawcze związane z budową nowej siedziby Muzeum Śląskiego ETAP 2”

- przy renowacji całkowitej dopuszczamy stopień przygotowania Sa 2 wg PN-ISO 8501-1

Nakładanie powłok malarskich.

- na przygotowaną jw. powierzchnię nałożyć natryskiem hydrodynamicznym (bezpowietrznym) farbę podkładową, rozpoczynając nakładanie od krawędzi, a następnie pomalować całą powierzchnię łącznie z krawędziami
- następnego dnia (po co najmniej 16 godzinach) nałożyć farbę ogniochronną o grubości wg klasy zabezpieczenia ogniowego, malując kilkakrotnie w odstępach ok. 4 godz., maksymalnie 2 warstwy dziennie (o łącznej grubości dwóch warstw ok. 500 µm na sucho)
- do nakładania kolejnej warstwy można przystąpić po wyschnięciu warstwy pęczniejącej. Zalecane czasy schnięcia warstwy pęczniejącej:
 - a) do 3 dob, jeśli grubość w-wy pęczniejącej ≤ 800 µm
 - b) do 5 dob, jeśli grubość w-wy pęczniejącej > 800 µm
- po wyschnięciu warstwy ogniochronnej nałożyć trzecią warstwę – wyrób międzywarstwowy
- następnego dnia nałożyć warstwę farby nawierzchniowej
- całość zabezpieczenia wymaga kondycjonowania zależnie od temperatury otoczenia (dla temp. 5-25°C odpowiednio 5-3 dni)

6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1 Ogólne zasady kontroli jakości robót

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w ST 00.00 „Postanowienia podstawowe” pkt. 6.
Badania w czasie wykonywania robót

6.1.1 Powierzchnia do malowania

Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do malowania powinna obejmować:

- sprawdzenie wyglądu powierzchni
- sprawdzenie wsiąkliwości
- sprawdzenie wyschnięcia podłoża
- sprawdzenie czystości

Sprawdzenie wyglądu powierzchni pod malowanie należy wykonać przez oględziny zewnętrzne.

6.1.2 Roboty malarskie

- badanie powłok przy ich odbiorze należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania
 - badania przeprowadza się przy temperaturze nie niższej niż +5°C, przy wilgotności powietrza mniejszej niż 65%
 - badania powinny obejmować sprawdzenie wyglądu zewnętrznego, sprawdzenie zgodności barwy z wzornikiem
- Jeżeli badania dadzą wynik pozytywny, to roboty malarskie należy uznać za wykonane prawidłowo. Gdy którekolwiek z badań dało wynik ujemny, należy usunąć wykonane powłoki częściowo lub całkowicie i wykonać powtórnie

7. OBMIAR ROBÓT

Ogólne zasady i wymagania dotyczące obmiaru robót podano w ST 00.00 „Postanowienia podstawowe” pkt. 7.

Roboty malarskie realizowane w ramach niniejszego Kontraktu w oparciu o niniejszą STWiORB nie są rozliczane na podstawie obmiaru. Żadna z części robót polegających na wykonaniu powłok malarskich nie będzie płatna stosownie do ilości wykonanej pracy, lecz na zasadach ryczaftu.

W tym świetle cena wykonania robót polegających na wykonaniu powłok malarskich będzie zawarta w scalonych cenach ryczałtowych wg Wykazu Kwot Ryczałtowych i będzie podlegała korektom zgodnie z Kontraktem.

Dla robót polegających na wykonaniu powłok malarskich realizowanych w oparciu o niniejszą STWiORB nie wprowadzono w kontrakcie odrębnej jednostki obmiarowej.

8. ODBIÓR ROBÓT

Ogólne zasady przejęcia robót podano w ST 00.00 „Postanowienia podstawowe” pkt. 8.

8.1. Odbiór podłoża

- zastosowane do przygotowania podłoża materiały powinny odpowiadać wymaganiom zawartym w normach państwowych lub świadectwach dopuszczenia do stosowania w budownictwie. Podłoże posiadające drobne uszkodzenia powinno być naprawione przez wypełnienie ubytków zaprawą cementowo-wapienną lub szpachlówką. Jeżeli odbiór podłoża odbywa się po dłuższym czasie od jego wykonania należy podłoże przed gruntowaniem

Projekt: „Budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach”
Zadanie : „Roboty przygotowawcze związane z budową nowej siedziby Muzeum Śląskiego ETAP 2”

oczyścić.

8.2. Odbiór robót malarskich

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego powłok malarskich polegające na stwierdzeniu równomiernego rozłożenia farby, jednolitego natężenia barwy i zgodności z wzornikiem producenta, brakiem prześwitu i dostrzegalnych skupisk lub grudek nie rozartego pigmentów
 - sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie polegające na lekkim, kilkakrotnym potarciu jej powierzchni miękką bawełnianą szmatką kontrastowego koloru
 - sprawdzenie odporności powłoki na zarysowanie
 - sprawdzenie przyczepności powłoki do podłoża polegające na próbie oderwania ostrym narzędziem powłoki od podłoża.
 - sprawdzenie odporności powłoki na zmywanie wodą polegające na zwilżeniu badanej powierzchni powłok
- Wynik odbioru materiałów i robót powinny być każdorazowo wpisywane do Dziennika Budowy pod dostarczeniu aprobat i atestów technicznych.

9. PODSTAWA PŁATNOŚCI

9.1. Ustalenia ogólne

Ogólne wymagania dotyczące płatności podano w ST 00.00 „Postanowienia podstawowe” pkt. 9.

Nie będą realizowane odrębnie jakiejkolwiek płatności za roboty malarskie realizowane w oparciu o niniejszą STWiORB. Cena wykonania tych robót ma być na zasadach ogólnych wliczona w scaloną pozycję rozliczeniową Wykazu Kwot Ryczałtowych, której rozliczenie wymaga wykonania i ukończenia robót malarskich oraz innych robót związanych z tymi robotami.

Płatność za pozycję rozliczeniową Wykazu Kwot Ryczałtowych realizowaną w oparciu o niniejszą STWiORB należy przyjmować zgodnie z postanowieniami Kontraktu, Zatwierdzonymi Dokumentami Wykonawcy, oceną jakości użytych materiałów i jakości wykonania robót, na podstawie wyników pomiarów i badań

9.2. Cena wykonania robót

Cena ryczałtowa podana przez Wykonawcę obejmuje:

- przygotowanie stanowiska roboczego,
- ustawienie i rozbiórkę rusztowań, i pomostów do wykonywania prac
- koszt pracy rusztowań,,
- dostarczenie materiałów
- przygotowanie podłoża pod powłoki malarskie
- wykonanie robót zasadniczych w zakresie powłok malarskich wg zakresu w pkt 1.3
- oczyszczenie miejsca pracy z resztek materiałów,
- likwidacja stanowiska roboczego

10. PRZEPISY ZWIĄZANE

10.1. Związane normatywy

Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych – tom I – Budownictwo ogólne

– rozdział 1 – ogólne warunki wykonania robót budowlano – montażowych;

– rozdział 27 – malowanie zewnętrzne i wewnętrzne.

10.2. Zalecane normy, instrukcje, wytyczne i świadectwa

Mają zastosowanie wszystkie związane z tym tematem Polskie Normy (PN) i normy branżowe (BN) a w szczególności :

- PN – 70 / B – 10100 – Roboty tynkowe. Tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze
- PN – 69 / B – 10280 – Roboty malarskie budowlane farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi farbami emulsyjnymi
- PN – 75 / C – 04630 – Woda do celów budowlanych. Wymagania i badania
- BN – 80 / 6117 – 02 – Farby emulsyjne nawierzchniowe
- BN – 84 / 6117 – 05 – Farby emulsyjne do wymalowań wewnętrznych
- świadectwo ITB nr 462 / 83 – Farby emulsyjne
- Instrukcja stosowania farb Polinit do malowania wnętrz i elewacji budynków. ITB Warszawa 1967 rok.